

Мисли, породени от един концерт

В изкуствата природната дарба на индивида е само предпоставка, а високите му артистични резултати се получават с много и целенасочен труд! Той обединява в себе си както физически, така и психически усилия, понеже изкуствата въздействат на хората със своите емоционално-интелектуални послания.

За разлика от повечето други трудови дейности, които изцяло се определят от размера на регламентирания в кодекса работен ден, за развиване и поддържане на артистичното си равнище хората от артистичната гилдия отделят още толкова, колкото е необходимо по тяхна преценка – нерегламентирано време за постигане на творческите задачи, които сами са си поставили за реализация.

Естествено, този труд няма паричен еквивалент, защото е доброволен и стимулиран от природната дарба, която притежават. При това, той не е епизодичен, а системен и не зависи от времето, в което се осъществява през денонощието. В него се постига не само необходимата техническа прецизност, а и за постепенното „узряване“ на идеите, заложените в артистичните послания.

Тези мисли бяха предизвикани от концерта, изнесен на 25.11.2020 г. в ОКИ „Надежда“ от камерните състави, комплектувани от артист-оркестрантите на „Симфониета „София“. Тази инициатива, плод на ентузиазма и желанието им за професионално самоусъвършенстване, заслужава да бъде поощрена както морално, така още организационно и материално!

Проявявайки сериозни усилия за обогатяването на културния живот в София, уместно ще бъде ръководството на СО да сключи допълнителни граждански трудови договори с участниците в тях, което ще позволи съставите да се стабилизират и да развиват активна музикално-образователна дейност сред столичните жители и специално в училищата. По този начин ще се запълни недопустимата празнина, която съществува в българската образователна система, превърнала училищното музикално възпитание в „деветата дупка на кавала“!...

Добрят пример е даден! Сега се очаква адекватният отговор от общинското ръководство!

26.11.2020 г.

акад. проф. Емил Янев